

**VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA**  
NEFORMALIAUS UGDYMO PROGRAMA

Dalyko/modulio kodas	M	B		Atestuotas iki			Atnaujinimo data		
	Mokslų sritis	Progr.	Registr. Nr.						

Pavadinimas

Stiklo menas interjere

Būtinai pasirengimas neformalaus ugdymo programai:

Būti VDA, VTDK arba KU studentu

Siekiami neformalaus ugdymo programos rezultatai:

Temos nr.	Programos rezultatai	Programos metodai	Dalyvių pasiekimų vertinimo metodai
1	Studentas suvoks stiklo meno kūrinio pritaikymo architektūroje principus atsižvelgiant į konkrečios architektūrinės situacijos stilių, paskirtį, mastelius.	Paskaita, pateikiant vizualinę medžiagą.	Apklausa žodžiu, individualus įvertinimas
2	Studentas perpras pagrindines stiklo kūrinio atlikimo technikas, gebės jas identifikuoti.	Paskaita, pateikiant vizualinę medžiagą.	Apklausa žodžiu, individualus įvertinimas
3	Studentas perpras prekybos stiklo kūriniais internetinės prekybos platformose principus.	Paskaita, pateikiant internetinės platformos struktūrą	Apklausa žodžiu, individualus įvertinimas
4.	Studentai suvoks interjerinio meno kūrėjų ir interjero architektų bendradarbiavimo svarbą, bendravimo su galerijomis principus.	Paskaita	Apklausa žodžiu, individualus įvertinimas
5.	Studentas perpras stiklo sulydymo technikos pagrindinius komponavimo ypatumus, nulemtus technologijos.	Paskaita, pateikiant vizualinę medžiagą.	Apklausa žodžiu, individualus įvertinimas
6.	Darbo grupėje metu bus išgrynintos pagrindinės idėjos kamerinio formato stiklo kūrinių ciklui.	Praktinis darbas, darbas grupėje	Individualus įvertinimas
7.	Studentas sukompnuos individualų ciklą stiklo kūrinių stiklo sulydymo technologijai.	Praktinis darbas, darbas grupėje	Individualus įvertinimas
8.	Studentas perpras ir įvaldys stiklo sulydymo techniką.	Praktinis darbas, darbas grupėje	Individualus įvertinimas

Neformalaus ugdymo programos tikslas

Perteikti žinias apie stiklo meno kūrinių funkciją ir galimybes interjere, stiklo kūrinių eksponavimo interjere specifika, taip pat suformuoti gebėjimus kurti kompozicijas ir įgyvendinti jas stiklo sulydymo (angl. *fusing*) technika. Taip pat, supažindinti su pagrindiniais kūrybos sklaidos principais: bendradarbiavimu su interjero architektais bei meno galerijomis.

## Anotacija

Kurso metu studentai supažindinami su vitražo ir stiklo meno istorija, jo santykiu su architektūra, vaidmeniu architektoninėje visumoje, taip pat įvairiomis vitražo ir interjerinio stiklo technikomis. Dėmesys skiriamas mažajai, kamerinei stiklo plastikai. Supažindinama su stiklo sulydymo (angl. *fusing*) technika, atskleidžiamos jos technologinės ypatybės, savita plastinė raiška, komponavimo principai. Atskleidžiami pagrindiniai interjerinio meno vadybos, bendradarbiavimo su interjero architektais ir galerijomis principai, kūrybos viešinimo ir sklaidos socialiniuose tinkluose ypatumai. Praktinių užsiėmimų metu kuriamos kompozicijos kamerinio formato stiklo kūriniui, kurios įgyvendinamos stiklo sulydymo technika.

## Neformalaus ugdymo programos paskirtis

Universitetinių studijų lygmuo		Dalykų grupė (pagal krypties reglamentą)
Pakopa	Rūšis	
Pirma		

## Studijų sritis arba kryptis pagal studijų finansavimo metodiką

6. Socialinis dizainas/verslas

### Temos

Eil. Nr.	Pavadinimai	Dėstytojas
1.	Vitražo ir stiklo meno architektūroje trumpa istorija, samprata, jo vaidmuo ir funkcija interjere.	Židrūnas Mirinavičius
2.	Kamerinių stiklo kūrinių gamybos technologijos. Stiklo sulydymo technika (angl. <i>fusing</i> ).	Židrūnas Mirinavičius
3.	Asmeninės kūrybos sklaidos principai. Internetinės prekybos platformos <a href="http://www.etsy.com">www.etsy.com</a> pavyzdys.	Židrūnas Mirinavičius
4.	Bendradarbiavimo su interjero architektų studijomis, su galerijomis principai. "Vitražo manufaktūros" pavyzdys.	Židrūnas Mirinavičius
5.	Susipažinimas su stiklo sulydymo technikai skirtų medžiagų ir priemonių asortimentu, stiklo sulydymo įranga. 96-to koeficiento stiklo ypatybės.	Židrūnas Mirinavičius
6.	Idėjų generavimas stiklo sulydymo technika atliktai kompozicijai, namų darbų užduoties suformulavimas.	Židrūnas Mirinavičius
7.	Eskizų stiklo kompozicijoms aptarimas, koregavimas.	Židrūnas Mirinavičius
8.	Stiklo sulydymo technikos demonstravimas: darbo eiga, etapai ir eiliškumas.	Židrūnas Mirinavičius

## Vertinimo kriterijai:

Galutinis kurso įvertinimas atliekamas studentui sukūrus stiklo kūrinių ciklą stiklo sulydymo technika. Pagrindiniai kriterijai: a) kompozicinės raiškos individualumas ir brandumas; b) technologijos įvaldymas; c) gebėjimas pristatyti kūrinių internetinėje platformoje bei galerijos erdvėje.

## Pagrindinė literatūra ir informaciniai šaltiniai

Eil.Nr.	Literatūros ir informacinių šaltinių pavadinimas	Leidinio VDA bibliotekoje		Kitose bibliotekose	Prieiga internete
		šifras	egz. sk.		
1.	Elskus, Albinas. Tapybos ant stiklo menas	748.5E1175	3	Taip	Ne
2.	Moor, Andrew. Contemporary Stained Glass. London, 1989.	UDK 748.5 Moo-155	1	Taip	Ne

Eil.Nr.	Literatūros ir informacinių šaltinių pavadinimas	Leidinio VDA bibliotekoje		Kitose bibliotekose	Prieiga internete
		šifras	egz. sk.		
3.	Moor, Andrew. Colours of Architecture. England, 2006	72.04Mo161	1	Taip	Ne
4.	Knapp, Stephen. The art of Glass. Integrating architecture and glass. Rockport Publishers, 1998	748.5Kn-06	1	Taip	Ne
5.	Moor, Andrew. Architectural glass art: form and technique in contemporary glass, 1997	72.04Mo161	1	Taip	Ne
6.	Cummings, Keith. Contemporary Kiln-formed glass	748Cu43	1	Taip	Ne
7.	Beveridge, Philippa. Warm Glass : a complete guide to kiln-forming techniques : fusing, slumping, casting. 2005	748Be411	1	Taip	Ne
8	Walker, Brad. Contemporary Warm Glass: a guide to fusing, slumping & kiln-forming techniques, 2004	748Va199	1	Taip	Ne

Papildoma literatūra ir informaciniai šaltiniai

Eil.Nr.	Literatūros šaltinio pavadinimas
1	Beveridge, P., Domenech, I., Pascual, E. Heises Glas. Germany, 2004
2	Kleizaitė-Vasaris, Beatričė. Albinas Elskus Grožio ir vizijos dailininkas, 2009

Užsiėmimams reikalingos auditorijos (patalpos), techninė bazė ir programinė įranga

Užsiėmimo tipas	Auditorijos (patalpos) tipas	Vietų skaičius auditorijoje	Būtina įranga
Teorinė paskaita	Bendra auditorija	10	Didesnio formato monitorius, interneto prieiga, stalai užrašams ir eskizavimui
Teorinė paskaita	Laboratorija	10	Karšto stiklo apdirbimo įranga, 96-to koeficiento sulydomas spalvotas vitražinis ir bazinis stiklas (pagrindas), stiklo fritai ir dažai (glazūra, juodas oksidas).

Koordinuojanti(s) dėstytoja(s)

Pareigos	Mokslo laipsnis, pavardė, vardas	Tabelio Nr.
Lektorius	Židrūnas Mirinavičius	5770

Padalinys

Pavadinimas	Kodas
Monumentaliosios tapybos ir scenografijos katedra	5104

**Neformalaus ugdymo programos organizavimo forma**

Semestras	Dėstyimo forma	Struktūra			Iš viso val.
		Teorija	Praktinis ir sav. darbas	Konsultacijos	
Pavasario	Paskaita ir praktiniai užsiėmimai	2,5	5,5	Nuolat individualiai konsultuojama pagal užklausimą	8

Dėstomoji kalba

lietuvių	L	anglų	A	rusų	R	prancūzų	P	vokiečių	V	kita	Kt.
----------	---	-------	---	------	---	----------	---	----------	---	------	-----

Kontaktinių užsiėmimų planas

Temos Nr.	Akademinės valandos			Temos Nr.	Akademinės valandos		
	T	P/S	K		T	P/S	K
1	0,5			5	0,5		
2	0,5			6		1,5	
3	0,5			7		0,5	
4	0,5			8		3,5	
				Iš viso:	2,5	5,5	